

NUEVA REVISTA

BIBLIOTECA
ANTEQUERA
PÚBLICA

F
E
R
I
A

D
E

A
G
O
S
T
O




E
N

A
N
T
E
Q
U
E
R
A

1932

NÚMERO EXTRAORDINARIO

50 cts.

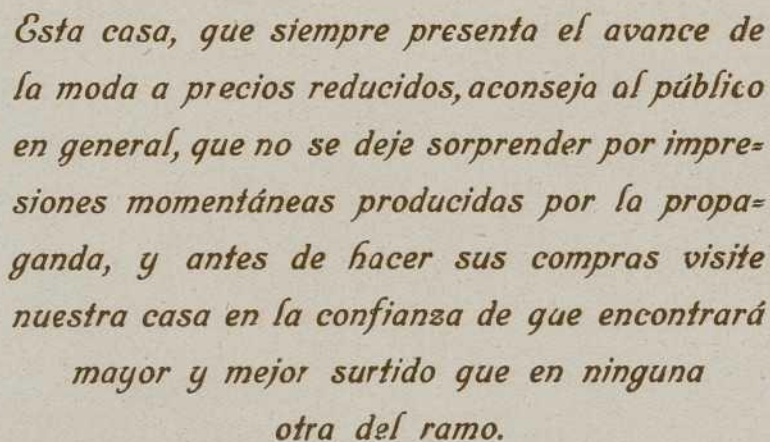


NADIE PUEDE COMPETIR CON

CALZADOS «LA REGIA»

SUCURSAL DE ANTEQUERA: LUCENA, 18

DEBIDO A SUS GRANDES
COMPRAS.



Esta casa, que siempre presenta el avance de la moda a precios reducidos, aconseja al público en general, que no se deje sorprender por impresiones momentáneas producidas por la propaganda, y antes de hacer sus compras visite nuestra casa en la confianza de que encontrará mayor y mejor surtido que en ninguna otra del ramo.

PRECIO FIJO RIGUROSO
CONVÉNZASE USTED VISITÁNDONOS



Casa central en GRANADA, Gran Vía, n.º 17

MÁLAGA, Plaza de la Constitución, 9.

JAEÉN, Bernabé Soriano, 10.

Sucursales en: MOTRIL, Plaza de Burgos, 4.

LINARES, Pasaje del Comercio.

ANTEQUERA, Lucena, 18.



SASTRERIA CASA JIMENA

PUERTA REAL, 10

GRANADA



Agradecidos al constante favor que nos dispensa nuestra selecta clientela, no hemos omitido sacrificio alguno para seleccionar un extenso y variado muestrario de géneros de las mejores procedencias, para la próxima temporada.

CON CARÁCTER EXCLUSIVO tenemos adquirido un nuevo tejido, verdadera revolución en la pañería, cuyas principales características son:

LA DE SER INARRUGABLE,
NO SACAR BRILLO,
UNA GRAN SUAVIDAD Y FLEXIBILIDAD,
COLOR GARANTIDO
Y PRECIO ASEQUIBLE.

Los más exigentes en modas y calidades encontrarán plena satisfacción al utilizar los servicios de esta Casa.



ESPECIALIDAD EN TRAJES DE ETIQUETA

FABRICA DE MOSAICOS

Materiales de construcción

Maderas y Cementos

José de la Fuente

Alameda, 29 -:- Teléfono 55

ANTEQUERA

¡Automovilistas!

ACEITES LUBRIFICANTES

GRASAS

VALVULINA

GASOLINA

PETROLEO

AGENTE

Manuel Díaz Íñiguez

USTED PUEDE ECONOMIZAR UN 15 %

EN SUS SERVICIOS ELÉCTRICOS, UTILIZANDO EL DE

JOSE CARREIRA

FABRICANTE DE ELECTRICIDAD

LABORATORIO ELÉCTRICO OFICIAL PARA CONTRASTE DE CONTADORES

Oficinas: Lucena, 28

ANTEQUERA

Teléfono 345

HIDRÁULICA ANDALUZA, S. A.

DOMICILIO SOCIAL:

MÁLAGA :- Maestranza, 2

CENTRAL DE ANTEQUERA:

INFANTE DON FERNANDO, 27

TELÉFONO NÚM. 96

Suministro de fuerza motriz para industrias y usos domésticos y para alumbrado durante las veinticuatro horas.

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital autorizado . 100.000.000 de pesetas.

id. desembolsado. 51.355.500 id.

Reservas 59.727.756'67 id.



CENTRAL: ALCALÁ, 14

Sucursal urbana: Glorieta de Bilbao, 6
MADRID

CAJA DE AHORROS

Intereses que se abonan: **4 por 100**

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

Cuentas corrientes a la vista, con un interés anual de 2 1/2 por 100.

Consignaciones a vencimiento fijo: un mes, 3 por 100; tres meses, 3 1/2 por 100; seis meses, 4 por 100; un año, 4 1/2 por 100.

Sucursal en Antequera: Infante Don Fernando, 83

PUESTO DE FRUTAS
DE
DIEGO GONZÁLEZ MÉNDEZ

Primer quiosco de la Plaza de Abastos
frente a la esquina de calles Duranes y Santa Clara.

ESPECIALIDAD EN FRUTAS DEL PAÍS
Y PLATANOS DE CANARIAS

La Castaña

Viuda de Manuel de Burgos

ANTEQUERA

Fábrica de Mantecados, Roscos, Alfajores y Chocolates

FABRICA DE HARINAS Y PANIFICADORA

DE

**Eduardo
Orozco**

CALZADA, 16 - ANTEQUERA

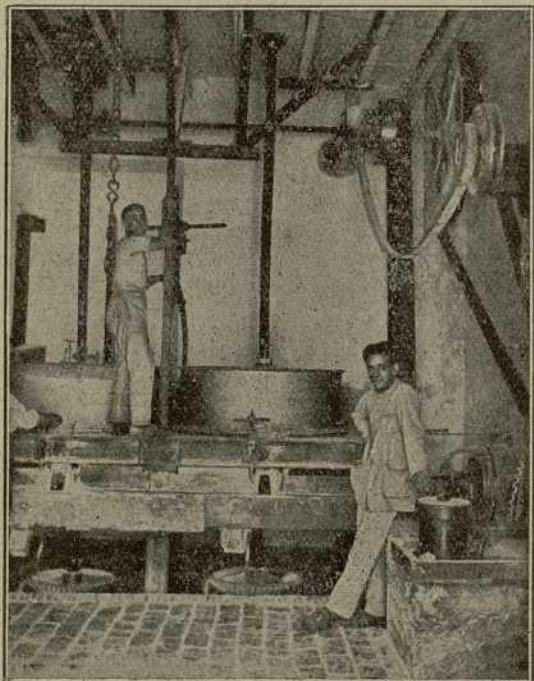


MOLINO

PARA TRITURAR

**HABAS
CEBADA
MAÍZ**

y toda clase de cebos para
ganado.



MANUEL VERGARA NIEBLAS
CAFÉ REFRESCOS

Infante D. Fernando - Antequera

Los mejores postres:

Mantecados, Roscos y Alfajores
Exquisita Pasta-flor de Avellana y Almendra

Para meriendas:
Bocadillos y emparedados variados

TALLER DE
Herrería y Cerrajería

CONSTRUCCIÓN DE REJAS
Y PANTEONES ARTÍSTICOS

LUIS HENESTROSA
PORTERÍA, 3 • ANTEQUERA

Fábrica de Curtidos

ESPECIALIDAD EN BADANAS
Y LANAS LAVADAS EN TENERÍA.

Manuel Muñoz López
SAN JUDAS, 2 • TELÉFONO 76

LA MUTUAL LATINA
ASOCIACIONES
DE AHORRO

FUNCIONA BAJO LA
INSPECCION DEL ESTADO

TIENE SUS PLAZAS DEPOSITADAS

GRAN CAPITAN 25
CÓRDOBA

TALLER DE FUEGOS ARTIFICIALES

COHETES Y BENGALAS

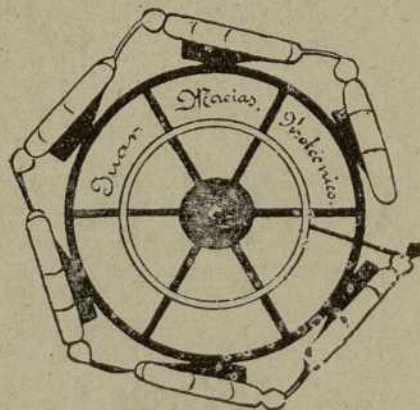
DE TODAS CLASES

FUEGOS JAPONESES
PARA DISPARAR DE DÍA.
GLOBOS Y FANTOCHES



Juan Macías Sánchez

Encarnación, 15 -:- Antequera



FÁBRICA DE JABONES

BLAS HERRERO SANCHEZ

Calle García Sarmiento (antes cuesta de los Rojos), núm. 3

TELÉFONO, 328 :: ANTEQUERA

JUAN GALLARDO GALLARDO

COLONIALES

Cafés tostados diariamente

ENCARNACIÓN, 1

NUEVA REVISTA

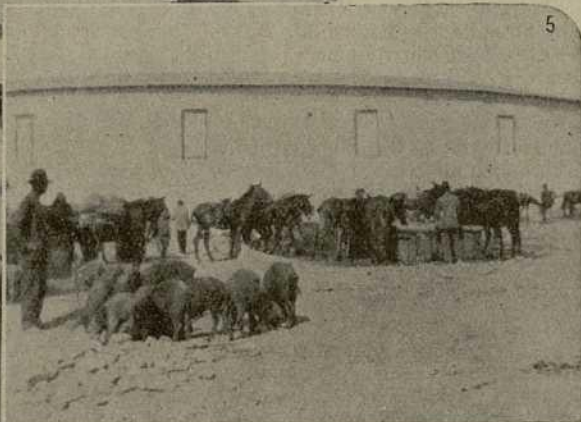
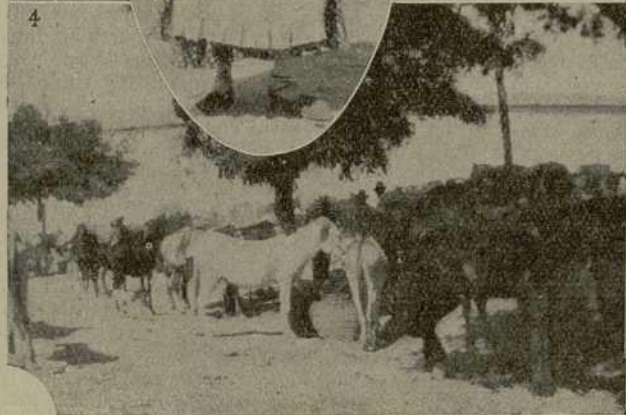
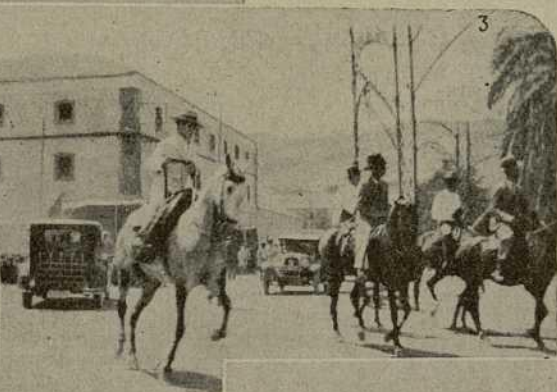
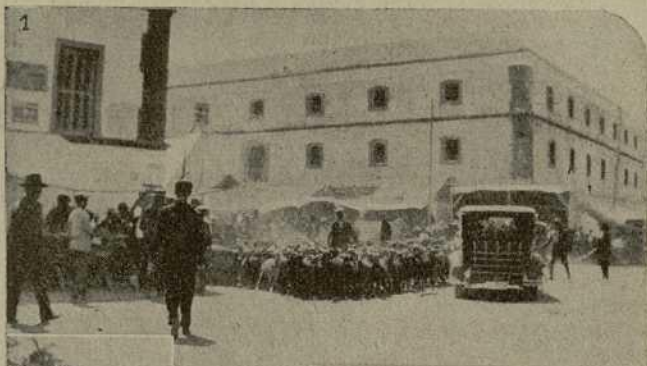
COMARCAL ILUSTRADA

SE PUBLICA EN LOS PRIMEROS DÍAS
DE CADA MES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
TERCIA, 2.—ANTEQUERA.—TELÉFONO 126

SUSCRIPCIÓN: AÑO, 3 PTAS.
ANUNCIOS: PRECIOS ECONÓMICOS.

Año I / Núm. 8 / Antequera, Agosto 1932 / Número suelto, 30 cts.



Hubiéramos querido presentar a nuestros lectores un verdadero número extraordinario, comparable a los que en años pasados publicáramos con el título de «Antequera por su Amor», antecesora de esta NUEVA REVISTA y de cuya presentación e interés no hemos de hacer elogio por nuestra cuenta. Mas las circunstancias no nos han sido favorables, pues aunque el comercio y la industria nos han concedido su ayuda, que le agradecemos, ésta no ha sido en la cuantía con que lo hacía en otros años, porque la crisis que atravesamos obliga a todos a la economía.

Supeditados, pues, a esta estrechez de medios, sale modestamente este número, para cuyas deficiencias pedimos de antemano disculpa a nuestros favorecedores.

(Instantáneas de feria, por MUNIO.)

LA FERIA DE ANTEQUERA

La buena voluntad de la Comisión municipal de Festejos, a pesar de tropezar con obstáculos insuperables, ha procurado dar a nuestras afamadas fiestas la brillantez que merecen confeccionando un programa, si no de gran atractivo, bastante para que esos días se solace el pueblo y para que a nuestra ciudad afluya el público forastero. Espectáculo taurino—aunque modestito para los que aquí otras veces hemos tenido—; entretenimientos deportivos, para que los aficionados vean satisfecho su gusto, unos como actores y otros como espectadores; música para todos; verbenas y bailes para que el elemento juvenil de ambos sexos aproveche la ocasión para el flirteo amoroso, y, en fin, las demás atracciones de feria para chicos y grandes con la terminación estrepitosa de los fuegos artificiales. Programa modestito, como hemos dicho, por la penuria que a todo alcanza; pero que será estupendo si el pueblo soberano tiene ganas de divertirse; y es de desear que las tenga, porque ello será prueba cierta de que el malestar que padecemos desaparece y que la tranquilidad social renace, porque hay trabajo y negocio para todos.

DE MIS APUNTES

Sudoroso, fatigado, jadeante, pintado el terror en su rostro ya casi hipócrita, ha penetrado en mi oficina un sacristán, al que conozco de vista.

—Señor—me dice con voz entrecortada por el miedo y el cansancio—, de mi iglesia han robado el Niño de San Antonio. ¡Qué va a ser de mí cuando se entere el señor cural! Me echará a la calle sin tener en cuenta que son siete los chiquillos que me piden pan! ¡Por amor de Dios, por lo que usted más quiera en el mundo, hágame el favor de buscar el Niño de San Antonio!

El pobre sacristán está desolado; su frente anchísima, su nariz gigantesca, sus pobladas cejas, que casi le ocultan los párpados, dejando apenas ver sus pequeñísimos ojos; sus orejas deformes y su boca que más parece hocico, dan a su rostro, desprovisto de barba, una expresión repulsiva y antipática.

—¿Cuándo han robado al santo?—le pregunto mirándolo fijamente.

—Pues ha debido ser poco después de haberse acabado la misa mayor. Yo noté la falta y me fui a todo correr a casa de doña Virtudes, una señora muy devota de San Antonio. «Doña Virtudes, por Dios—le dije—, ¿ha tenido algún disgusto con su marido?» «No, señor—me contestó—; ¿por qué me lo pregunta usted?» «Porque como usted se ha traído al Niño siempre que reñía con don Luis, con objeto de que se le quitara el enfado y volviera a la casa... y hoy ha desaparecido el Niño...» «Pues nada, hijo; hace ya algún tiempo que, gracias a la intercesión del santo bendito, no ha habido el menor disgusto entre mi marido y yo.» «¿Ni sabe usted quién le ha quitado el Niño a San Antonio?» «¡Qué he de saber, hombre, ni una palabra!» «¡Ay, qué desgracia la mía!» Y me fui a escape a casa de don Pascual, que tiene hipotecados todos sus bienes y espera que San Antonio haga el milagro de que le toque la lotería para deshipotecarlos. «Don Pascual—le digo—, ¿le ha quitado usted el Niño a San Antonio?» «Yo no he quitado nunca nada a nadie»—me contesta malhumorado el buen señor. «No diga usted eso—repliqué yo—, que ya una vez le saqué a usted el Niño del pozo, donde lo había echado atado con un cordelito...» «Sí, ya recuerdo; pero aquello fué para que me tocara la lotería. No me tocó, ni me ha tocado todavía, a pesar de lo que, a usted le consta, que devolví el Niño a San Antonio.» «Pero ahora, ¿no sabe usted quién lo ha cogido?» «No, señor, yo no he ido hoy todavía a la iglesia.» «¡Madrecita de mi alma! ¿qué va a ser de mí?» Y me voy sin perder rípiro a casa de doña Beatriz, una señora que padece de alferecía y dice que estando el Niño en su casa se pone buena. Le pregunto si lo tiene y me dice que no, que le prohibió el señor cura que se llevara el Niño y que no ha vuelto a cogerlo; y así he visto a doce o catorce personas de las que a diario concurren a la parroquia y todas me han jurado y perjurado que no saben una palabra del Niño de San Antonio. Y ahora, quizás no se trate de obligar al santo a que haga un milagro, sino que como doña Filomena le ha regalado un vestidito de seda azul, bordado en oro, y doña Elisa un collar de perlas, y don Juan una pulsera de oro, y doña Encarna-

NUEVA REVISTA se honra hoy con la firma de un nuevo y distinguido colaborador, don José Ramos Bazaga, una de las primeras figuras de la Policía española y actual comisario de la de Sevilla, en cuya capital ha prestado relevantes servicios recientemente.

Al señor Ramos Bazaga se le recuerda en Antequera, donde emparentó, tanto por sus dotes personales y amistades que se creara siendo jefe de la Guardia municipal de ésta, hace una treintena de años, cuanto por haber iniciado aquí la publicación de revistas ilustradas dedicadas a la feria de Agosto, con la celebrísima «Antequera en Fiestas».

Este antecedente nos ha movido a solicitar su apreciable colaboración, a cuyo ruego el señor Ramos Bazaga ha accedido diligentemente enviándonos el bien escrito e interesante trabajo que sigue.

ción una corona preciosísima, es lo probable que se hayan llevado el Niño para robarle las alhajas.

Y el desesperado sacristán elevaba su mirada al techo de la habitación, retorcía las manos trágicamente, movía el cuerpo como si el coraje de que estaba poseído lo impulsara a destrozarse las ropas y el calzado, y aparecía presa de un dolor a nada comparable.

—Está bien—le dije después de observarle atentamente—; ya buscaremos al Niño de San Antonio.

Y el pobre hombre volvió a sus lamentaciones, a sus fervientes súplicas, a sus temores de que el señor cura lo despachara si el Niño no parecía.

Le prometí no parar hasta encontrarlo, y el pobre, aunque antipático sacristán, que sabía que yo había de hacer todo lo posible por encontrar el Niño, se marchó al fin.

Quedéme yo cavilando acerca de aquel acontecimiento, que repetido con lastimosa frecuencia, ayudaba más que otros muchos de diversa índole, a poner de manifiesto la superstición y el fanatismo; hijos ambos de la incultura, que como gota de aceite vertida sobre un pliego de papel, ha ido extendiéndose más y más cada día, y resumiéndose a través de todas las capas sociales, hasta el punto de que el analfabeto y el que no lo es, esperen, no ya del Todopoderoso, sino de cualquiera de los santos o santas, la realización dudosa de un milagro, que la fe en el trabajo y la perseverancia en él realizarían sin duda alguna.

Pocas horas después de la sacristanesca entrevista, los agentes detuvieron a una pobre mujer en cuya casa encontraron el Niño robado a San Antonio. Estaba intacto; íntegras conservaba sus alhajas y puede asegurarse que ni aún por la imaginación de aquella mujer había pasado que pudiera el Niño ser despojado de ellas.

Ella no se había llevado al Niño con el propósito de robarlo.

Desesperada, mucho tiempo hacía, por el abandono en que la había dejado

su marido, para vivir con una mujer perdida, impúdica y escandalosa; desoídos por él cuantos consejos, ruegos y hasta amenazas le habían hecho parientes y amigos; sin encontrar persona que lograra volverlo a su hogar, a la honrada y tranquila vida del matrimonio y al cuidado y manutención de sus dos pequeñuelos, la pobre mujer, convencida de que en la tierra no había de encontrar consuelo a sus penas ni a su desesperación, miró al cielo, esperó en el milagro, pidióle a San Antonio cuanto ansiaba y se tranquilizó pensando en que el santo bendito no dejaría de hacerlo.

Mas era preciso obligarlo, forzarlo a que lo hiciera. Y desde aquel momento comenzó a robarle el Niño a todos los San Antonios de la población, y después de haber encerrado catorce o diez y seis en un cofre antiguo que tenía abandonado en las cámaras de su domicilio sin que se realizara el milagro, en espera del cual vivía, como último recurso había ido a la parroquia de X, donde existía el más milagroso de los San Antonios de la ciudad, y aprovechando un momento en que la iglesia parecía sola, subió a uno de los altares, se empujó cuanto pudo sobre la punta de los pies, quitó el tornillo que sujetaba al Niño a la mano del santo y, ocultándolo bajo el manto, huyó a su casa y metió el Niño recién robado en el cofre en que yacían los que en él anteriormente había depositado.

¡Pobre mujer, que a tales extremos recurra! ¡Caiga una maldición sobre tu marido que a tales desvarios te obliga! ¡Esa bestia humana no admira tus facciones correctas, ni la hermosura de tus ojos negros, ni la fragancia de tu pequeña y sonrosada boca, ni las morbideces de tu busto, finamente modelado, y se enloquece, en cambio, mirando el rostro pintarrajeado de una prostituta, sus ojos pequeños y roídos, y su cuerpo deformado por los excesos de una desenfadada lujuria! ¡No ama en ti la dulzura de la pudorosa castidad, y ama en ella la repugnante desfachatez del cinismo y la desvergüenza!

¡Quién ha de castigarte por los robos cometidos! ¡Vete, devuelve esos Niños robados a sus altares; restitúyelos a sus San Antonios, y sufre, padece y llora, que ni el Código ampara tus legítimos derechos, ni la sociedad se preocupa de tus desgracias, no ya para evitarlas, sino ni aun siquiera para atenuarlas!

¡Pobre mujer, y más pobres aún, sus dos pequeñuelos!

José RAMOS BAZAGA

Modesto Palomino Oleas

Practicante de la Beneficencia Municipal

San Bartolomé, 22

ANTEQUERA, QUIEN TE QUIERA...

Antequera, hermosa perla del florón andaluz, rincón de deliciosos hechizos, campo durante más de una década de mis mayores y más puras actividades; ciudad de mis amores, siempre añorada y siempre querida, para quien mi pobre pluma, movida al impulso del corazón, tuvo y tiene siempre los más grandes reconocimientos, el más rendido homenaje de mi admiración y de mi cariño.

Eres por derecho propio de las primeras entre las ciudades históricas y monumentales de mi amada España; museo de arqueología, en el que se destacan monumentos como las prehistóricas Cuevas de Menga, Viera y Romeral y el Castillo romano; libro viviente de estudios geológicos, cuyas principales páginas están en el Torcal, único y sublime; cátedra de arquitectura a todas horas abierta en tus palacios señoriales y templos de variadas épocas y estilos; rico depósito de la imaginaria religiosa, que tus numerosos templos, casi catedrales, guardan; tierra pródiga de ópimos y variados frutos, que ofrece tu ubérrima vega, que en media luna te circunda, y los aromáticos montes de tu sierra brava y altiva, que completan el abrazo amoroso que perennemente recibes de la amante y para ti generosa naturaleza.

Eres, Antequera, cuna de hombres ilustres que supieron honrarte con sus vidas, elevándose, en las ciencias, en las artes, en la guerra, en la política, en el sacerdocio, en el ejercicio, en fin, de las actividades ciudadanas, conquistando para ti timbres gloriosos con las heroicas gestas de esos hijos preclaros y esa heráldica que te enorgullece, fabricada con heroísmos y lealtades, energías y virtudes.

Tú eres la Medina Antikaria de la dominación árabe, hija de aquella Singilia romana, cuyos gloriosos restos se conservan en el Museo municipal antequerano; con tus perspectivas típicas, con tus callejas interrogantes y cuestas que coronan murallas romano-arábigas; ciudad turística por excelencia, enclavada en el centro de las grandes vías que a la Meca granadina conducen desde Málaga, Sevilla y Córdoba. Eres tú la que en estos días

agostinos te engalanas con motivo de la celebración de tu renombrada feria, concedida por Fernando VI en 1748, restaurada por Carlos IV en 1793 y creada a impulsos de un natural

en un hechizo enigmático que embarga el alma soñadora.

Ahora bien: para tu desgracia, entre la atrayente pátina de tu tradición y costumbres de ayer, manifestación de una vida pro-

pia de grandeza espiritual, se ha introducido la desconcertante manifestación de las iniquidades de hoy; las matutinas luces crepusculares que alboreaban tus campos y ciudad, que originando el bello iópico que te atribuía la paternidad del lugar en que el astro rey empezaba a otorgar sus dones a la naturaleza (¡Salga el Sol por Antequera!), se ha convertido en crepúsculos verpestinos de un ocaso en tu vivir; y hoy sufres, como otras tantas ciudades, las consecuencias de esa perturbación máxima que se ha llevado a los pueblos españoles, que ya se refleja en tus campos, en tus industrias, en tu comercio.

¡Quiera Dios que la paz, el sosiego, la vida semi-patriarcal que en tus campos, fábricas y talleres, y en las propias almas

de tus habitantes regía, renazca nuevamente ante el impulso generoso, patriótico y democráticamente cristiano de los antequeranos, arrojando fuera de ti ese veneno ponzoñoso, que inculado en tus hijos, los ha llevado a la lucha y al dolor, llenando su vida de erconos, amarguras, odios y rebeldías...

MARIANO B. ARAGONÉS

Melilla, Agosto 1932.



MARIANO B. ARAGONÉS, VISTO POR MULLOR

Nuestro querido amigo y culto maestro nacional señor Aragonés, que viene realizando en estas columnas una brillante campaña africanista, paralela a la que efectúa en la escuela y en la Prensa melillense, anima el presente número con uno de sus estimados trabajos, dedicado a la exaltación de nuestra ciudad, en la que convivió varios años dejando recuerdos y amistades sinceras, y de la que sigue siendo enamorado platónico y activo propagandista.

El señor Aragonés merece por ello la gratitud de Antequera y NUEVA REVISTA se complace en interpretar ese sentimiento honrando sus páginas con el retrato del estimado colaborador.

deseo de vida en tus industriales y muy principalmente por aquellos creadores de tus célebres bayetas; tú, la que realza sus dones naturales con aquellos otros que son propios de estas fiestas andaluzas y, sobre todo, con la hospitalidad acogedora, propia de la hidalguía de tus hombres y la belleza sugestiva de tus mujeres, que, poniendo la nota de color en este cuadro de belleza y alegría, encierra el sortilegio de la feria antequerana

BANCO CENTRAL

OFICINA CENTRAL: ALCALÁ, 31

(EDIFICIO PROPIEDAD DEL BANCO)

MADRID



Capital autorizado . Plas. 200 000 000

Capital desembolsado „ 60.000.000

Fondo de reserva . „ 20.694.582

Sucursal de Antequera

Calle Infante Don Fernando

El BANCO CENTRAL realiza, en las condiciones más favorables, toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo Superior Bancario.

PRINCIPALES OPERACIONES:

Ordenes de Bolsa. — Descuentos y negociaciones de letras. — Préstamos. — Créditos. — Giros y cartas de crédito. — Aceptaciones. — Domiciliaciones. — Cambios de monedas. — Seguros de cambio. — Depósitos y canje de valores. — Pago de cupones. — Suscripciones a empréstitos. — Créditos documentarios, etcétera.

INTERESES QUE ABONA: Cuentas corrientes a la vista, 2,50 por 100; ídem a 8 días, 3 por 100.

CAJA DE AHORROS

Imposiciones ordinarias, 4 por 100.

IMPOSICIONES A PLAZO: Consignaciones a 6 meses, 4 por 100; ídem a 12 meses, 4,50 por 100.

Los intereses de las imposiciones a plazos se pagarán por trimestres, semestres o años vencidos, a voluntad de los imponentes.

EL SIGLO XX

Francisco Jr. Muñoz

INFANTE DON FERNANDO

TELÉFONO 126

IMPRENTA
LIBRERÍA
PAPELERÍA



PAPELES DE TODAS CLASES
ARTÍCULOS PARA OFICINAS
MATERIAL DE ENSEÑANZA
ARTÍCULOS PARA DIBUJO
ESTILOGRÁFICAS
POSTALES

ESPECIALIDADES:

Papeles de cartas, sobres, tarjetas, etc.
Tintas, plumas y lápices superiores.
Papel para cristales, variados dibujos.
Máquinas de afeitar y accesorios «VALET»
Insecticidas «FLIT» y «CONEJO»
Cintas para máquina de escribir.

FUNDICIONES Y CONSTRUCCIONES METÁLICAS

ESPECIALIDAD EN MÁQUINAS PARA

Fábricas y Refinerías de Aceites

Fábricas de extracción de Aceites de Orujo

Fábricas de Harinas y Panificación

— CALDERERÍA, DEPÓSITOS Y ARMADOS METÁLICOS —

ESTUDIO Y APROVECHAMIENTO DE SALTOS DE AGUA

— TURBINAS HIDRÁULICAS —

ELECTRICIDAD EN TODAS SUS APLICACIONES, ETC., ETC.

Proyectos, presupuestos y referencias a disposición de quien los solicite, los que se facilitarán gratuitamente.

M. de Luna Pérez

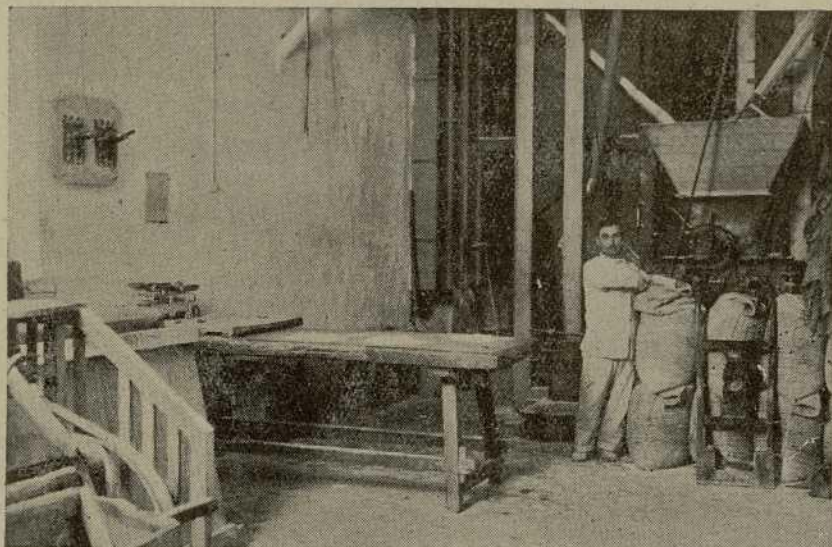
INGENIERO

Sucesor de Bertrán de Lis, Felipe Herrero y General F. de Rodas

TELGS. Y TELFS.: LUNA-FUNDICIÓN. ANTEQUERA
TELÉFONO 35 • APARTADO 16

INDUSTRIAS LOCALES

FABRICA DE HARINAS Y PANIFICADORA DE D. JOSE RUIZ CORTES

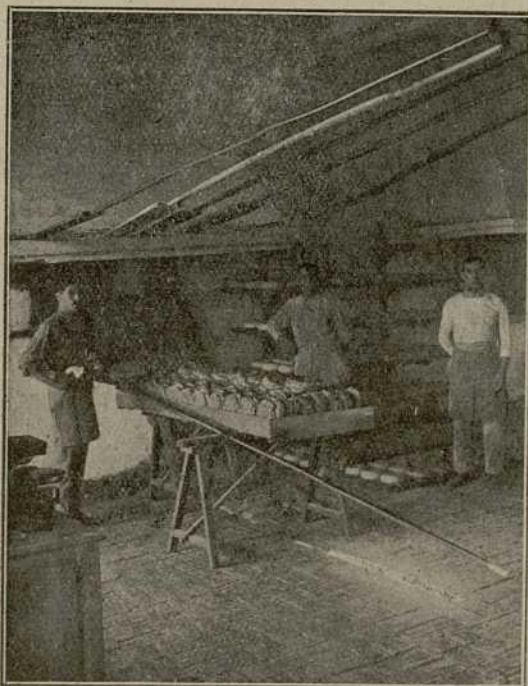


Amasaderos y parte de la fábrica de harinas.

ENTRE las varias fábricas harineras y tahonas con que cuenta nuestra ciudad se halla la de D. José Ruiz Cortés, sita en la calle de Lucena, 47. Deseosos de informar al público del funcionamiento de una industria de este ramo, nos personamos en dicho establecimiento, que por su importancia bien merece dedicarle nuestra atención.

Visitamos la fábrica, instalada en un gran edificio, que dispone de departamentos amplios y bien distribuidos, con perfecta ventilación y cuantas condiciones se exigen para esta clase de establecimientos. Tanto la maquinaria para la fabricación de harinas, que permite una perfecta y cuantiosa producción, cuanto las secciones de la panadería, con instalación higiénica y dotadas de personal apto y competente, como los grandes almacenes, nos dan la sensación de hallarnos en una gran industria, que cuenta con el favor del público.

En efecto esta fábrica es una de las preferidas del vecindario antequerano por la calidad del pan que expende, y prueba de ello es que cuenta con unos treinta puestos de venta en el casco urbano y que



Sección de hornos.

FOTOS. EMILIO.

diariamente surte a varios pueblos inmediatos y a gran número de fincas tanto del término como de fuera de él.

Satisfechos de nuestra visita, damos la enhorabuena tanto a su dueño como a sus hijos D. José y D. Antonio, por haber sabido desenvolver y dar incremento a una industria que por su importancia y moderna instalación honra a Antequera.

Julian Espejel
DENTISTA
DE LA BENEFICENCIA MUNICIPAL
Consulta: de 10 a 1 y de 3 a 7.
Aguadenteros, 6 - Teléfono 92 - ANTEQUERA

Si V. piensa adquirir un Radio-Receptor

tenga en cuenta que más importante que la elección de marca es asegurar un buen servicio técnico para el receptor que se compre.

Esta casa, especializada en radio desde 1923 ofrece a su clientela ventajas que ninguna otra puede ni aun igualar.

Suministra los MEJORES receptores existentes.

Ofrece facilidades de pago para adquirirlos.

Presta con garantía eficaz. Cuenta con stock de válvulas y accesorios.

Repara en ANTEQUERA cualquier receptor averiado, entregando mientras tanto otro para su utilización.

Pone gratuitamente a disposición de su clientela sus conocimientos técnicos, avalados por la experiencia de 9 años de prácticas.

Ofrece un servicio de radiodifusión muy completo, para lo cual instala actualmente una potente estación emisora.

Y a pesar de ello otorga PRECIOS MAS REDUCIDOS, presta MAYORES GARANTÍAS y ofrece MAS AMPLIAS CONDICIONES de pago que ninguna otra casa.

JOAQUÍN RUIZ ORTEGA :- Antequera

CHISTES SIN DIBUJO

Ella.—Chico, qué bien te está el uniforme.

Él.—¡Pchs!

Ella.—¿Y os dan los trajes a medida?

Él.—Sí, a medida... que vamos llegando.

—¿Y cómo es que pide usted limosna estando sano y robusto?

—Por altruismo, señor; porque soy soltero y trabajando me expongo a quitarle el trabajo a un padre de familia que lo necesite.

UN AVIADOR ANTEQUERANO

Cuando salga a la luz esta revista se hallará en Antequera el piloto aviador don José Escobar González, sin duda el primer antequerano que ha seguido la arriesgada cuanto moderna profesión. Una práctica adquirida durante varios años en la gloriosa Aviación militar, en cuya Arma alcanzó, siendo sargento, el título de piloto, controlándosele más de dos mil horas de vuelo, y los numerosos viajes particulares, que, después de retirarse del servicio con el grado de suboficial, viene efectuando con el aparato de su propiedad, le acreditan como excelente aviador.

De su pericia como tal habla en una interesante crónica el periodista sevillano señor Benjumea Román, en el diario «La Unión», y de ella recogemos los siguientes párrafos.



«De pronto, el ruido del motor se va apaciguando, hasta que la hélice gira tan despacito que parece como si una mano invisible le diera con el dedo, y un momento después, pára...

«Escobar, tranquilo como siempre, se vuelve y ríe.

«—¿Qué hacemos?—me dice.

«Lo que quieras—le contesto.

«Saca su brazo, y como si estuviésemos en un coche, me alarga un bizcocho y muerde otro con displidencia. Acaba de comerlo y empezamos a charlar.

«Me cuenta cosas para darme

miedo, y yo no le hago caso. Soy presa de un silencio augusto, sin ruido ni murmullo de nada, sin eco, y al verme que no le hago caso, deja las alturas de Tablada y avanza a Sevilla, haciendo resbalamientos sobre un ala y otra, espirales ceñidas que ponen al mosquito grandioso a lo vertical, y toma velocidades enormes, pica y descien- de el avión como una flecha del empuje tirada al suelo a 200 kilómetros por hora, según el manómetro, lo cual le sirve para tirar de palanca y elevarse de nuevo.

«Los minutos me parecen segundos; creo que no respiro; me parece

que soy un pájaro, cuyas alas y cuyo organismo no son del avión sino mías, y puedo volar a mi capricho y a mi voluntad. Pero la tierra, la alfombra de la naturaleza, sube, hasta que nos separan de ella unos metros. Es entonces cuando me emociono; vuelvo a la realidad de volar en un aparato, cuando me supongo que nos estrellamos; pero no, a dos metros del suelo, como pájaro que abate sus alas abiertas, sigue su sustentación hasta que su peso natural lo desliza sobre el suelo sin apenas sentirlo. En el aire, sin motor, hemos estado doce minutos, que a mí, no por miedo, por emoción, me parecieron segundos.

«Con un piloto así, iría yo en un raid, adonde él quisiera.»

Por primera vez, el año anterior, también por feria de Agosto, el señor Escobar estuvo en su tierra natal, y aunque su estancia fué sólo de cuatro días y no la precedió de una conveniente propaganda, fueron bastantes las personas que recibieron el «bautismo del aire», efectuando con él vuelos sobre Antequera y sus alrededores. Este año ha venido con más anticipación, para ponerse a disposición de sus paisanos durante varios días, teniendo establecido el campo de aterrizaje en terrenos de la finca de Gadea, junto al cruce de las carreteras de Mollina y Campillos.

LA GLORIA

Elaboración de BOLLLOS con productos excelentes.

Cristinas - Mallorca - Suizos - Bollos de leche - Esparteros

En breve se reanuda la fabricación del **PAN DE VIENA.**

LUIS MORENO RIVERA - ANTEQUERA

Tejidos-Novedades

CONFECCIONES

JOSÉ VERGARA USÁTEGUI

DIEGO PONCE, 1 -:- ANTEQUERA

FARMACIA

Y LABORATORIO

ERNESTO SÁNCHEZ AGUILAR

ROMERO ROBLEDO, 2 -:- ANTEQUERA

COLCHONETAS METÁLICAS (SOMMIERS)

SE HACEN COMPOSTURAS

JOSÉ RAMÍREZ LARA -:- ANTEQUERA



Vista parcial de Antequera desde la Moraleda.

FOTO. EMILIO.

CANTO A LA PAZ

(PREMIADO EN LOS JUEGOS FLORALES CELEBRADOS
EN LARACHE, EL 8 DE JUNIO DE ESTE AÑO)

Basta ya de la insólita guerra,
Mensajera de luto y espanto;
Basta ya de ruina y quebranto;
Basta ya de miseria y dolor.
Empapada de sangre la tierra
Clama a Dios contra el bélico azote;
Y parece pedirle que brote
En los campos de muerte una flor.

Una flor de pureza infinita
Que disipe con mágica esencia
La terrible letal pestilencia
Que produjo la lucha tenaz.
Esa flor, de los cielos bendita,
Por angélicos coros cantada,
Con aliento de Dios perfumada,
Tiene un nombre sublime: la Paz.

Es la Paz inefable tesoro
De salud, de contento y de vida;
Es la antorcha triunfal encendida
Con la llama feliz del amor.
Es más rica, mil veces, que el oro,
Porque lleva tras sí la fortuna;
Es más noble que estirpe ninguna,
Porque fué Jesucristo su autor.

Predicando de un monte en la cumbre,
Promulgóla Jesús Nazareno;
Su palabra, vibrando, era el trueno;
Su doctrina, irradiando, era luz.
«¡Paz y amor!», a la fiel muchedumbre
Prescribiera, que allí le acompañe...
«Paz y amor», que dictó en la Montaña,
Y selló con su sangre en la Cruz.

Al mandato divino obedientes
Las naciones sus odios acallen,
Los cañones mortíferos callen,
Las espadas se rindan también;
Esos pueblos, ayer combatientes,
Hoy se truequen en pueblos hermanos,
Y al tenderse piadosos las manos,
Con las manos el alma se den.

Los del mar acerados gigantes,
Que difunden la muerte doquiera,
Lancen ya su andanada postrera,
Pero en salvas que anuncien la Paz;
Y después como buques mercantes
Circunvalen gallardos el mundo,
Desde el grande Océano profundo
Hasta el polo de gélida faz.

El cultivo del arte y la ciencia,
Que ennoblece la vida del hombre,
Determine un progreso que asombre
A los siglos que están por venir;
La razón, la equidad, la conciencia,
Establezcan benignas su imperio.
¡Y del uno hasta el otro hemisferio
Se respire el placer de vivir!

¡Salve, oh Paz!, bienhechora del mundo;
Dulce oasis que ofrece la Historia,
Saludable y suprema victoria
Sobre el mal que refrenas en pos;
Surja ya tu reinado fecundo
Y termine el fragor de la guerra.
¡Paz al hombre por siempre en la tierra!
¡Gloria eterna en los cielos a Dios!

CARLOS VALVERDE

★ Feria y Fiestas en Antequera ★

DURANTE LOS DÍAS 19 AL 25 DE AGOSTO

EXPOSICIÓN Y
Mercado de Ganados

DURANTE LOS DÍAS 20 AL 22

○
Dianas, Conciertos y
Veladas

POR LA BANDA MUNICIPAL

○
Iluminación eléctrica

EN EL PASEO DE LA REPÚBLICA
Y JARDINES DEL QUIOSCO

○
REPARTO DE PAN A LOS POBRES



Grupo de caballistas ante el Chalet del Paseo de la República.

GRANDES PARTIDOS DE FÚTBOL

CARRERAS PEDESTRES -- CARRERAS DE "PEQUES" EN PATÍN

EN LA NOCHE DEL 22, PRESENTACIÓN DE LA CÉLEBRE BANDA
CÓMICO-TAURINA-MUSICAL

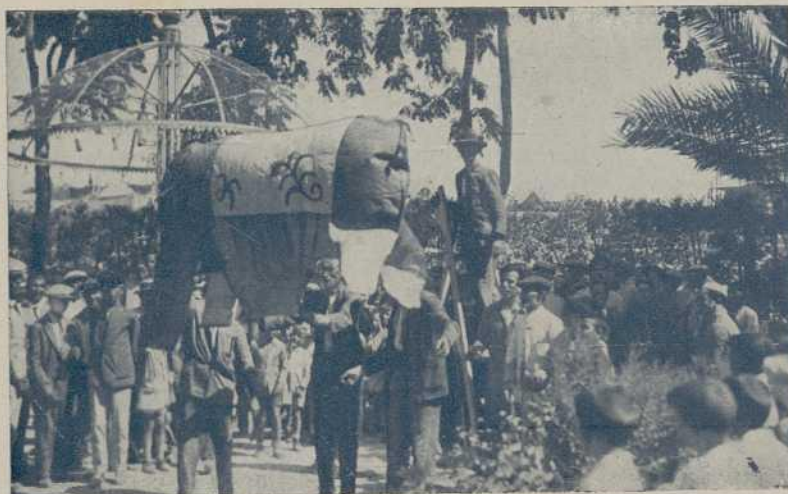
LAS ESTRELLAS NEGRAS

GRAN FUNCIÓN DE CANTE FLAMENCO EN LA PLAZA DE TOROS

Verbenas y bailes populares * * Atrayente vista de Fuegos artificiales

TEATROS, CIRCOS, CINE SONORO, BAILES DE SOCIEDAD

Y DEMÁS ATRACCIONES PROPIAS DE ESTOS DÍAS



Elevación de globos y fantoches en los jardines del Paseo.

FOTOS. EMILIO.

NOTA. — Habiéndose suspendido la corrida de toros que se anunciaba para el día 21, la Comisión municipal de Festejos hace gestiones para organizar otra, que, caso de celebrarse, será anunciada oportunamente. Esta modificación del programa ha sido causa del retraso en la salida de esta revista.

OTRA. — La sociedad «Antequera F. C.» está al habla con el gran equipo «BETIS», de Sevilla, y otros de primera categoría para celebrar interesantes encuentros de fútbol.

PLAZA DE TOROS DE ANTEQUERA



EL DÍA 22 DE AGOSTO, TERCERO DE FERIA

A LAS DIEZ DE LA NOCHE

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO TAURINO

MUSICAL

PRESENTACIÓN DE LA

BLACK STARS BAND

LA FAMOSA

BANDA DE ESTRELLAS NEGRAS

COMPUESTA POR PROFESORES PROCEDENTES DE LOS MEJORES «JAZZ» EUROPEOS, LA QUE CUENTA CON

EL CÉLEBRE NEGRO AQUILINO, EL «SAXOFÓN HUMANO»

EL MAYOR ÉXITO DE ESTA TEMPORADA

(PARA MÁS DETALLES, VÉANSE PROGRAMAS DE MANO)

LA PEÑA DE LOS ENAMORADOS

La confusión de los historiadores, las exageraciones de la tradición, la fantasía de los poetas y, sobre todo, la falta de datos irrefutables, han dado como resultado que cada escritor, al ocuparse de la famosa Peña, varíe notablemente sus afirmaciones, no estando conformes ni aún en los nombres de los protagonistas del suceso.

Antes de empezar estas cuartillas hemos repasado el famoso poema de Juan de Vilches, el manuscrito de Solano, las Historias de España, de Mariana y Lafuente (M.); las de Antequera, del Padre Cabrera, García de Yegros, y Fernández (C.); el drama de Catalina Larripa; las inspiradas leyendas de Rodrigo de Carvajal, de Trinidad de Rojas y Martín Gutiérrez; los capítulos de Medina Conde, Lafuente Alcántara, Marzo y Guillén Robles; las narraciones de Luque y Gutiérrez y Bremón, y otros folletos y apuntes; mas al acabar hemos de confesar que nos hemos sentido más confusos que antes.

Fieles a nuestro propósito, debemos sólo atenernos a considerar como más verosímil el relato de los que vivieron más cerca de la realización del suceso, o las afirmaciones de los historiadores de mayor respeto y conciencia.

Al atravesar el camino que conduce desde Antequera a Archidona, el viajero detiene siempre su vista en el gigantesco peñón que parece separar las frondosas vegas de ambas ciudades y, al par que recuerda las sangrientas luchas que en aquellos alrededores entablaron moros y cristianos, especialmente en las postrimerías del siglo XV, viene a su imaginación la poética leyenda de los tristes amores que tuvieron fin en aquel sitio, formando página interesante de los anales de las citadas poblaciones.

La fortaleza de Arx-Duna, hoy Archidona, defensora de la Comarca de Rayya, punto que despertaba los deseos de conquista de los cristianos, siendo a la vez límites del decaído territorio de los sultanes granadinos, estaba confiada al valiente Ibrahim, cuyo título de Alcayde había sido ganado con sus heroicidades en repetidas batallas y con fidelidades a sus Monarcas, que no podían éstos olvidar.

Ibrahim tenía una hija bellísima, en quien cifraba su padre todos sus amores y los archidoneses su admiración.

Llamábase, según sus casi contemporáneos, Tagsona, la cual estaba enamorada de un guerrero que estuvo al servicio del Rey de Granada, militar ambicioso de glorias y cariños. El P. Mariana estima que era este amante un cristiano, que fué cautivo, y lo mismo asegura Lorenzo Valla, en su Historia del Rey Fernando IV de Aragón.

Es lo seguro que Ibrahim era contrario a estos amores, pero ni consejos, ni violencia, hacían fuerza en el corazón de la hermosa doncella. Una tarde pidió Tagsona permiso para bajar con sus damas a la llamada Fuente de Antequera, sitio delicioso que muchas veces hemos tenido el placer de contemplar, a la falda de



(Cuadro de J. Conejo, existente en el Ayuntamiento.)

FOTO. EMILIO

la sierra donde Archidona levanta su altivez.

No se dice si previo acuerdo, o por sorpresa, apareció de pronto el joven enamorado, jinete en brioso alazán. Mediaron pocas palabras y puesta a la grupa la linda archidonesa, el jinete dirigió a su cabalgadura por el camino de Antequera.

Al llegar a la Peña, bien para descansar un rato, bien para beber agua en la corriente del Guadalhorce, que por allí cruzaba bajo dosel de verdes álamos y cercado de frondosos arbustos, se bajaron los amantes y en grata conversación dejaron pasar algún tiempo.

Cuando las doncellas de Tagsona, llorosas y llenas de temor ante la venganza del feroz Ibrahim, volvieron a la fortaleza, contaron lo sucedido y pidieron piedad al altivo Alcayde.

Este mandó reunir sus huestes, preparar los caballos y sin perder hora, perseguir a los fugitivos.

Al notar los amantes la polvareda y gritaría que alzaban sus perseguidores, a cuyo frente iba Ibrahim, escalaron la Peña y llegaron a la cúspide donde existía un pequeño llano, que todavía viste la primavera de verdes plantas y tapiza de flores silvestres.

Ibrahim, con un grupo de los suyos, intentó asaltar el peñón para dar muerte allí mismo a los dos amantes, según expresaban sus destempladas voces y su rencor nada disimulado.

Entonces Tagsona y su amante, comprendiendo que la resistencia sería vana y sangrienta, que la ira del Alcayde no era fácil de aplacar y que al menos la muerte del manco era segura, tomaron una enérgica determinación.

Se unieron ambos en un estrecho abrazo, unieron sus labios en ardiente beso y desde la cumbre se arrojaron al valle, por el lado del peñón que más profundidades ofrecía a su vista.

Ibrahim sólo recuperó los destrozados cadáveres de aquellos enamorados, y se asegura que mandó sepultarlos al pie de aquella Peña, testigo mudo de la romántica tragedia.

Solano primero y el historiador de Antequera don Cristóbal Fernández, agregan otra versión muy distinta de esta tradición, que la crítica discreta estima harto distante de la verdad y por ello no hemos de citarla.

Hoy que el Turismo adquiere cada día más importancia, en que no faltan extranjeros que vayan a Antequera a admirar las notabilísimas cuevas de Menga y

Viera y las riquezas artísticas que se encierran en ella, y a la ciudad de Archidona a visitar los restos de la histórica Torre del Sol; algunos de los retables de sus templos y las antigüedades del santuario de la Sierra, donde

existe una pila bautismal que los arqueólogos citan con gran elogio, fuera oportuno que al pie de la famosa Peña existiese una lápida que recordara aquella tradición de amor. El Ayuntamiento de Antequera es el llamado a ello, mucho más cuando no se trata de grandes gastos sino de una buena voluntad y de amor a la cultura.

NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR

ESTAMPAS DE AÑAÑO

La sugestiva revista «Ideárium», de Granada, dedicó a Antequera, en 1901, un número, que conservamos con gusto, tanto por los originales y curiosas fotografías que contiene, cuanto por estimarlo como «matriz» de las revistas de feria de nuestra ciudad, ya que al siguiente año y durante tres más, apareció la no menos sugestiva y curiosa revista ilustrada «Antequera en Fiestas».

En dicho número de «Ideárium» aparece una notable crónica del inolvidable don Antonio Calvo, descriptiva de la ciudad y algunas de sus costumbres, y nos parece que agrada a nuestros lectores comprobar las cosas que han desaparecido para no volver, las que se conservan y los progresos que ha tenido Antequera, especialmente en lo urbano, aunque haya perdido mucho en el aspecto pintoresco.

He aquí algunos trozos de dicha crónica:

Si Antequera no estuviese adornada con ninguna de las bellezas que por fortuna posee, bastaría para llamar poderosamente la atención del observador, contar como cuenta con el bellísimo aliciente de los grandes contrastes.

Cerca de la «Cruz Blanca» está el «Coso de San Francisco», hermosa plaza destinada a festejos públicos allá en los tiempos caballerescos de las justas y torneos, según hoy atestiguan las anchas ventanas apaisadas y sin reja que decoran todavía algunos vetustos edificios que traen a la memoria aquellos que hace años existían en Bibarrambla.

Ocupa las dos terceras partes de la plaza el «Mercado de abastos», de reciente construcción y con aspecto de fortaleza. A juzgar por lo que en él se ve en las primeras horas de la mañana, las mujeres lo hacen todo en Antequera. Ellas venden y ellas compran. Por excepción se ve algún hombre, y éste suele ser un municipal de avinagrado gesto, que pasea su sable, su uniforme y su indiferencia de un lado para otro, semejando así como la encarnación del *dolce far niente* a que tan dados somos los españoles. Y es de ver y de oír el bullir y el zumbar de aquel numeroso enjambre de muchachas, mujeres y matronas—no en la acepción técnica de la palabra,—que van y vienen, examinan con la vista y el tacto las mercancías, las ajustan en alta voz, discuten acerca de la bondad y el precio de cada cosa, y tienen siempre a punto la respuesta precisa, la oportuna réplica, el chiste saladísimo y la frase gráfica.

Ahora he aquí «Las Esquinas». Este nombre no está escrito en parte alguna. Pertenece al nomen-

clátor popular. «Las Esquinas», que son en Antequera lo que la antigua Puerta del Sol era en Madrid, sitúan en el punto en que las calles de Romero Robledo y Carreteros, fronteras entre sí, se unen a la de Estepa, y allí donde aquéllas pierden su nombre al confluír en esta última, es donde Antequera presenta ante el observador otro de sus rasgos característicos.

Todos los días, desde el anochecer hasta las diez o las once de la noche, invaden el espacio que media entre ambas bocacalles, menestrales y braceros, que con los desocupados *per se*, *per accidens*, o *a fortiori*, pues de todo suele haber en el trascurso del año, formando compactos grupos y animados corros, charlan, bromean, disputan, ríen y así se preocupan de que están obstruyendo la circulación en la gran arteria de la ciudad, como de lo que pasa en la luna. Únicamente cuando el viento adquiere proporciones de vendaval, o la llovizna se convierte en chubasco, es cuando los allí congregados se deciden a abandonar el puesto, replegándose unos a derecha e izquierda de la esquina de la calle de Carreteros, y refugiándose otros en el café que de tiempo inmemorial se encuentra allí instalado, y que llámese su dueño Pérez o Gómez, o bien pretenda bautizar con nuevo mote su establecimiento, siempre ha sido, es, y continuará siendo el «Café de la Esquina».

Y estamos ya en la calle de «Estepa». Calle como ésta, no la hay en población de la importancia de Antequera, y aun en muchas capitales de provincia será muy difícil encontrarla. Su longitud de más de un kilómetro (!); su anchura no en toda ella igual; las suaves ondulaciones en que se extiende y que impiden a la vista abarcarla de una vez, la desigualdad de sus edificios, las dos hileras de acacias que adornan ambas aceras, los altos mástiles de hierro que de trecho en trecho asoman sobre los árboles sus puntas que dobladas en gancho mantienen a gran elevación globos de cristal que encierran focos de arco voltaico, las lámparas incandescentes que colocadas en columnitas también de hierro parecen esconderse modestamente entre el ramaje, todas esas partes forman un conjunto tan armónico, tan original e interesante, que hace del tránsito por la calle de Estepa, a cualquier hora del día o de la noche, un espectáculo siempre nuevo y constantemente bello y agradable.

Esta calle es el centro del comercio; en ella establecen sus puestos y casillas los feriantes; se queman los fuegos la víspera del Corpus; da muestra de sus adelantos de *statu quo* o de retroceso la banda municipal, los días festivos; se instalan

las rifas benéficas o piadosas, y se colocan las cucañas en los días de festejos populares. Por ella pasan las procesiones, las manifestaciones, las cabalgatas, y por ella hacen su entrada cuantos personajes visitan a Antequera.

En la Glorieta, durante la feria, emplaza el Círculo su tienda, desde la cual se domina y abarca en conjunto el mercado, que es lo característico, lo verdaderamente típico de las ferias en la región andaluza. Ganados de todas clases, abundando más el boyal, mular y de cerda; puestos en donde se expenden vinos, aguardientes y demás géneros similares, sirviendo al mismo tiempo de oficinas semovientes en las que «la convidá» y «la señal» sancionan y legalizan el trato, cuyo principio, desarrollo y terminación, dan lugar a esos inimitables e intraducibles diálogos en que al tecnicismo del negocio se juntan el retruécano oportuno y la frase viva y meridional que no tiene en el mundo equivalente. Buñolerías humosas y tras-humanantes; carretas desuncidas; trenes lujosos; modestos vehículos; tratados vivos de equitación que abrazan desde el apuesto jinete que luce en altos aires su buena mano y la inmejorable educación de su ricamente enjaezado caballo y el impenitente aficionado a cabalgar, que a horcajadas sobre el primer jamelgo que la suerte le depara, se deja llevar por él, que sin otro objetivo que el de unirse a sus congéneres, atropella por todo *marcando al paso de la madre*, hasta el deshilvanado castellano nuevo que encajonadas entrambas piernas en los ijares de un borrico matalón, caído a lo largo del cuerpo el brazo izquierdo, y llevando en la mano derecha, con gentil apostura, una larga vara de almindro, adicionada con el consabido agujón en la punta que descuidadamente apoya en los costillares del animal, va mirando socarronamente a todos lados como quien dice: «¡vaya un maquinista, y vaya una locomotora!».

Y todo esto aparece como flotando en un océano de luz y de calor. Tal vez el sol abrasa, pero la tarde desata la brisa que el medio día aprisiona entre el ramaje espeso de los floridos olivares, y a su fresco soplo se reaniman y tornan a llenar el espacio los mil ruidos que el calor estival apagará.

A. CALVO PLAZA

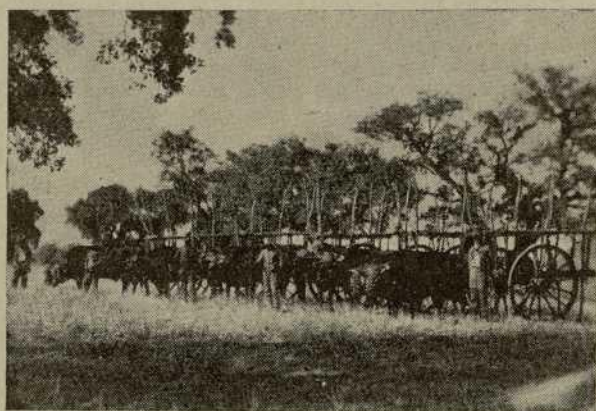
Compre el próximo número de
nueva revista
con información gráfica de la feria.

NUESTRAS VISITAS

LA AGRICULTURA ANTEQUERANA



Fachada principal de la finca.



Grupo de típicas carretas.

LA HERMOSA FINCA DE «SAN JUAN»

Siendo nuestra ciudad eminentemente agrícola, no podíamos dejar de pensar en traer a estas páginas un reflejo del campo, siquiera sea con la limitación que la pequeñez de esta revista nos imponen.

La casualidad hace que en una conversación particular se nos brinde la ocasión de visitar una gran finca, y recorrer gran parte de la vega antequerana, tan hermosa como extensa, tan ubérrima como bien aprovechada por el esfuerzo personal de la mayoría de sus propietarios-labradores, que, por el contrario que en otras provincias, cultivan directamente la tierra, mejorándola e introduciendo los procedimientos modernos de cultivo, no viviendo de las rentas en el ocio y molicie de las capitales.

Bien se ha dicho, con motivo de la pretendida reforma agraria, que el problema del campo no puede acometerse midiendo por el mismo rasero a todas las regiones, ni a todas las provincias, ni siquiera a comarcas inmediatas, porque de una a otra varía el problema, según sea su condición natural, el estado de su propiedad y desarrollo de sus cultivos y mayor o menor el parcelamiento de su suelo.

El término de Antequera, que es uno de los mayores de España, por su extensión de 81.039 hectáreas, 21 áreas y 87 metros cuadrados, cuenta con 1.930 propietarios, aproximadamente, que se distribuyen las 3.950 parcelas comprendidas en aquél. No es, pues, como puede verse, de los menos divididos, ni en él existen verdaderos latifundios, aunque haya algunos grandes propietarios que posean varias fincas de relativa capacidad.

En nuestro término se hacen los más variados cultivos, gracias a su dilatada extensión, que comprende, además de la vega, regada

por el río Guadalhorce y varios arroyos, una amplia zona montañosa. (*) Por ello se dan en abundancia, no sólo el aceite y cereales, que ocupan el principal lugar en nuestra producción agrícola, sino los garbanzos, remolacha, maíz y plantas forrajeras, así como se está ensayando el cultivo del tabaco.

La producción pecuaria está representada por la cría en gran escala de los ganados de cerda, cabrío, lanar, bovino, asnal, mular y caballo, así como aves de corral, etc.

Todo ello hace que la principal fuente de riqueza de Antequera esté constituida (sin desdeñar la que proviene de su industria, en gran parte derivada o al servicio de aquélla), por la agricultura, a la que los hombres de ciudad —incluyéndonos nosotros en esta reconversión— no prestan generalmente la atención y el interés que se le debe, cuando de ella depende el alza o baja de los negocios y el bienestar o la intranquilidad social de nuestra propia población.

..

Nos sirven de valedores y guías en nuestra excursión por la vega dos jóvenes a quienes las circunstancias han hecho dejar en quietud los arreos marciales, abandonando la carrera de las armas para reintegrarse al agro antequerano. Juan y Javier Muñoz Rojas nos brindan

(*) He aquí la distribución de las tierras y cultivos de nuestro término:

	HECTÁREAS
Regadío	3,285.22.83
Cereales	33,155.61.35
Olivar	11,971.93.24
Viñas	127.83.31
Pastos con encinar.	2,871.75.50
Erial pastos	28,287.69.08
Improductivo y caminos.	1,338.94.69

amablemente su «auto» y su grata compañía, y por la carretera de Lucena nos llevan hacia su finca de «San Juan». El camino no está nada transitable, pese a la importancia del tráfico de esta vía, que cuando está en condiciones hace afluir a nuestra estación férrea enorme cantidad de mercancías de muchos pueblos, incluso de la provincia de Córdoba, por ser más cómodo y económico su transporte a esta estación que a las de las líneas de Jaén o Córdoba. Afortunada, aunque tardamente, se viene realizando ya una reparación en dicha carretera.

Dejamos a un lado y a otro de nuestro camino bellas huertas, y damos vista a la vega, que se extiende a ambos lados en dilatado horizonte, esmaltada de caseríos y cortijos, y a cuyo fondo se divisan lejanas sierras. A la derecha, la Peña de los Enamorados recorta su perfil, que poco a poco, conforme nos alejamos de Antequera, va perdiendo su forma característica.

La finca de «San Juan» da frente en su fachada principal a la misma carretera, de la que la separa una frondosa arboleda y unos macizos de flores. El edificio no es muy antiguo: la fecha, 1906, campea sobre su portada, y por cima de ella, bajo el alero del tejado, en pequeña hornacina, se halla una imagen del titular. Entrando, a la izquierda, hay una anchurosa cocina, con amplia campana y rodeada del poyo característico. Esta pieza típica no podía faltar en un cortijo andaluz que se precie de tradicional; mas hoy se halla desierta porque la estación en que estamos hace innecesario el fuego hogareño.

Descansamos unos momentos en el despacho de la casa, sobriamente decorado con muebles de antiguo estilo. Recorremos después el interior de la finca, que es un ex-

ponente de la riqueza de las tierras que la sirven y de la opulencia de su propietario, don Juan Muñoz Gozávez, padre de nuestros amables introductores. Vemos la grandiosa fábrica aceitera, las inmensas bodegas, pajares, cuadras, etc. Como nuestra visita es meramente de curiosos y no informativa, nos abstenemos de dar cifras de producción y existencias. Baste decir que la expresada fábrica es una de las mayores de Andalucía y que en los grandes depósitos que aquí vemos se guarda el producto de la última y abundante cosecha de muchas hectáreas de olivar. Terminamos la visita al edificio recorriendo la vivienda particular, amplia y confortable, y asomándonos a la capilla, de moderna traza, en cuyo altar aparece una imagen de San Juan, niño.

Junto a la finca trabaja una complicada máquina agrícola. Este «descubrimiento» nos sitúa de pronto en la actualidad social que viene conmoviendo a Andalucía. Quien viene de las provincias de Jaén, de Sevilla y de Córdoba, en las que se ha vuelto al trabajo primitivo, queda sorprendido al ver funcionar las máquinas en la tierra antequerana. Ello es un anuncio de retorno a la normalidad perturbada por ciertas teorías e incomprensiones. La máquina, contra lo que muchos creen—y siempre que no se abuse de ella—, no resta brazos a la agricultura ni a casi ninguna industria. La máquina agrícola ha permitido poner en explotación más extensión de tierras, simplificar las operaciones y hacer menos duro y prolongado el trabajo del obrero. Y a su vez la máquina tiene sus necesidades y crea en torno de sí otras industrias y otros negocios. La crisis que atravesamos tiene otro origen que la simple

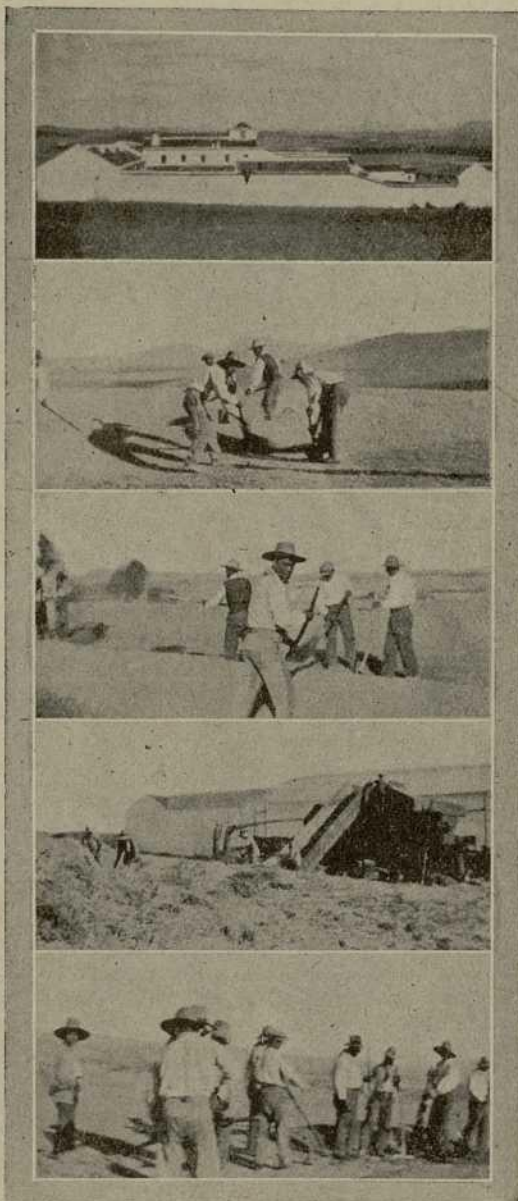
cuestión del empleo de maquinaria en el campo. Querer volver al exclusivo empleo de brazos humanos para el trabajo agrícola, como úni-

co remedio al paro obrero, que lamentamos, es lo mismo que si se pretendiera suprimir todos los vehículos de tracción mecánica, por la creencia de que así encontrarían trabajo mayor número de carreros y cocheros y prosperarían los talleres de carros y guarnicionerías. Ese fué el temor que sobrevino en la época de las diligencias cuando apareció el primer ferrocarril... y véase el número de obreros que encontró ocupación en las vías férreas y después con el predominio de la tracción automóvil.

Nos hemos desviado de nuestro objeto, aunque no sea inoportuna la digresión. Nuestra ignorancia, sobre todo en asuntos agrícolas, nos impide sacar enseñanzas y deducciones de esta visita al campo, rápida por demás. Un paseo, a ratos a pie, los más en el vehículo de nuestros amigos, nos proporciona el placer de recorrer grandes extensiones de terreno cubiertas de la gran riqueza que significa para nuestro término el preciado olivo, y curiosar la labor de máquinas y hombres en plena recolección, que por su importancia es este año una esperanza de bienestar y tranquilidad para muchos hogares, aunque las pasadas perturbaciones hayan originado perjuicios, tanto para los obreros como para los patronos, y que es de desear que no se reproduzcan nuevamente, pues deponiéndose actitudes de intransigencia se puede llegar a una situación ventajosa para unos y otros y en general para toda la población, cuya vida está pendiente de la prosperidad de la agricultura.

José MUÑOZ BURGOS

Julio.



La finca «Garcidonia» (arriba) y varias escenas de era.

josé m.^a garcía

DECORACIÓN

MUEBLES

LÁMPARAS

LUCENA

A.º EULATE, 17 - TELÉFONO 6X

SE SIRVE A
DOMICILIO

JABONES CASTILLA

TELÉFONO 3 2 9
ANTEQUERA

UNA GRAN SASTRERIA

QUIEN lea el rótulo: «Mayor, sastre», y penetre en este establecimiento, sufrirá una decepción, pero nunca un engaño. La decepción será debida al equívoco a que se prestan ciertos apellidos como Blanco, Delgado, Gordo, Rubio, etc., que casi nunca concuerdan con el aspecto físico de sus poseedores. Pero si el amigo Blas no es «mayor» que otros en talla, y es el «peso pluma» de los de su oficio, sí podemos afirmar que es «muy mayor» y raya a grande altura en el arte de la sastrería. Por ello decimos que no tendrá por qué arrepentirse quien penetre en este establecimiento, como no sea un despreocupado o un destrozón. A quien Blas le hace un traje, tiene que ser elegante a la fuerza, por lo menos hasta que no saque rodilleras y brillos a las prendas; y esto será imputable al tejido catalán..., no al sastre.

Blas Mayor es aragonés, y como tal pone toda la voluntad y el amor propio que es fama en los naturales de su tierra para conseguir maravillas hasta de los clientes más refractarios a vestir bien, y en los trajes para «pollos pera» y para hombres propensos al suicidio



matrimonial, hace cosas extraordinarias. La última moda no tiene secretos para él. Pero, como es natural, no es sólo la voluntad la que le ha dado el renombre de que goza en Antequera, sino la buena escuela y práctica adquirida en acreditadas sastrerías de Zaragoza. Contratado por la casa Rojas, de ésta, son muchos los cientos de trajes que ha confeccionado para este público, convenciéndose los más exigentes que no es preciso ir a encargarse trajes a ninguna

capital, porque aquí se hacen a la medida y de corte irreprochable.

Establecido por su cuenta, desde hace pocos meses, el señor Mayor ha conseguido atraerse una numerosa y distinguida clientela, que le proporciona trabajo bastante para ocupar de continuo un puñado de simpáticas costureras, de las más aptas y especializadas en el oficio.

Por todo ello—y permitasenos el retruécano—podemos afirmar que la sastrería de Blas Mayor es la mayor sastrería de Antequera.

Pruebe las cintas de máquina de escribir **KORES.** De venta en El Siglo XX

Carpintería

Manuel Pedraza Trigueros

PLAZA DE SAN SEBASTIAN, 11.

CONSTRUCCIÓN DE MOBILIARIOS
COMPLETOS EN TODOS LOS ESTILOS

≠ Y =

Ebanistería

Farmacia Villodres

ANTEQUERA

Específicos - Medicamentos puros

Ortopedia

SEÑORA: Para hacer una buena elección y conseguir los mejores precios... elija usted, al hacer sus compras, el establecimiento que lo reuna todo...

CASA ROJAS

Le presenta INMENSOS SURTIDOS en todos los artículos, a precios sin posible competencia.

Casa Rojas será, pues, su establecimiento preferido

Molinería y Panadería

LOS MÁS MODERNOS Y ESMERADOS PROCEDIMIENTOS DE ELABORACIÓN

❖ Casa fundada en 1880 ❖

JERÓNIMO ROMERO PAVÓN

CUESTA DE ZAPATEROS, 24
TELÉFONO NÚM. 134

SOCIEDAD ANDALUZA DE
CEMENTOS PORTLAND
EL CABALLO
MARCA
DE SEVILLA

Depósito en Antequera a cargo de
Manuel Vázquez Collantes
SAN BARTOLOMÉ, 12
TELÉFONO 143

EL BARATO
Gran surtido en juguetes y artículos
para regalo.—Perfumería.
Medias, calcetines, camisas, corba-
tas, cuellos, tiras bordadas, etc.
JOSE MOYANO HIDALGO
SAN PEDRO, 16 ♦ LUCENA, 7 Y 9

Alfonso Romero Palacios
MUEBLES
CARPINTERÍA
MESONES, 22 ANTEQUERA

Aceites de Oliva
CEREALES
SANTIAGO VIDAURRETA - ANTEQUERA

Para ZAPATOS baratos
"LA COCHERA"
NO DEJE DE VISITARLA
Lucena, 15

Gramola portátil
Modelo 99
LA VOZ DE SU AMO
El más preciado regalo. Al alcance de todos.
Sonoridad máxima, acabado impecable
y un precio absolutamente bajo.
Nuevo precio reducido: En negro, 210 Ptas.
en rojo y azul, 220 Ptas.

La Castellana
JAMONES, SALCHICHÓN, CHORIZOS, EMBUCHADO DE LOMO, MORTADELA.
Vinos, Anisados, Coñacs y Licores ♦ **Francisco Gómez Sanz - ovelar y Cid, 2**

PULSERAS
DE PEDIDA
Vda. de R. del Pino
ANTEQUERA

LA PARRA
Establecimiento de bebidas de todas
clases
Especialidad en «tapas»
JOSÉ VIDAL
PLAZA DE ABASTOS, 14



Concesionario: **Rafael Vázquez**
DIEGO PONCE, 12
Óptica y artículos fotográficos.

CAFÉ ALAMEDA
Especialidad en vinos amontillados **CERVECERIA** Cerveza al grifo "La Cruz del Campo,"
FRANCISCO RAMOS MÉNDEZ -:- Avenida de Fermín Galán -:- ANTEQUERA

HOGAR Y MODA

LABOR ARTÍSTICA

TRABAJO CON MIGA DE PAN

En los comercios y en muchas casas se ven lindas flores artificiales, que parecen de verdadero marfil, y que están hechas con miga de pan. Para esta sencilla labor no se necesitan más herramientas que los dedos, que son los más admirables instrumentos para quien sabe servirse de ellos, y por todos útiles la miga de pan tierno, ácido acético y barniz «cristal».

Explicaremos cómo se hace una flor, para que después nuestras lectoras, con el arte y el buen gusto que caracteriza a las mujeres de su casa, se puedan hacer

todas las variaciones que se quieran y puedan cubrirse arquetras con mosaicos y dibujos egipcios u orientales. Se coge la miga de medio panecillo, se rocía con ácido acético y se deja en reposo un cuarto de hora para que se empape el pan. Después de pasado este tiempo se trabaja con las manos unos veinte minutos, hasta que se tenga una masa tan consistente como el barro de escultores y que no se pegue a las manos.

Una vez en posesión de esta masa se empieza ya a necesitar el buen gusto artístico. Se toma una bolita de la masa del tamaño de un guisante y con ella se forma una hoja de rosa, teniendo cuidado de que en la parte inferior tenga un pliegue o fruncido para unirlo al alambre cubierto de seda verde del que usan las floristas (que es otro de los útiles necesarios); de esta manera se van haciendo pétalos y montándolos sobre el alambre, hasta formar una rosa llamada de «pitimini», teniendo siempre cuidado de que los pétalos interiores sean más pequeños que los de fuera. Para hacer hojas de la rama se toma un poco de masa, y muy fina, y con unas tijeras se corta con las formas que las hojas de rosas tienen y se montan también en seguida, sobre el alambre. El cáliz se hace sépalo por sépalo, colocándolos todos y cubriendo por último los troncos con una capa muy fina de la masa.

Se deja el ramo en estas condiciones dos días, y entonces se da al ramo una capa de barniz «cristal», y una vez seca podemos ver que el ramo parece verdaderamente hecho de marfil.

Si en lugar de blancas las flores las queremos de colores variados, podemos también obtenerlas con sólo dar después de los dos días de reposo que antes hemos dicho, una capa del tono que se quieran las flores, de pintura de las que se usan para pintar la acuarela, más o menos fuerte el color, según se desee, teniendo cuidado de acordarnos de que todo el pétalo de una flor no suele tener el mismo tono. Las hojas y troncos se pueden cubrir de tonos verdes, siempre inspirándonos en la

naturaleza. Al siguiente día de hecho esto, se da una capa de barniz «cristal» y, unas horas después, cuando la primera está seca, podemos dar una segunda. Ahora, una vez hechas las flores, se pueden formar los ramos de la manera que más armonicen con el sitio dispuesto para el ramo.

No sólo podemos hacer rosas «pitimini», sino de todas las clases que se deseen, para lo cual podemos tomar dos flores iguales, una para deshacerla y otra para ver como está armada; por ejemplo, se toman dos pensamientos, que ahora no es difícil encontrar, y sobre la pasta se coloca cada uno de los pétalos, y con un punzón se dibuja la forma de las hojas, después se cortan y, fijándonos en la que tenemos entera, se puede armarla con toda perfección.

Almacén de Carbones

Ventas directas de procedencia. - Reparto a domicilio

RAFAEL TAPIA

AGENTE COLEGIADO

TORIL, 11 - TELÉFONO 309

NEUMÁTICOS

Lubrificantes

PENNSYLVANIA

Representante en Antequera:

Diego Moreno Blázquez



TALLER DE PLATERIA

Se hacen toda clase de encargos y composturas de alhajas

Especialidad en la colocación de puntas de platino a los distribuidores y magnetos de coches.

RAFAEL AGUILERA :: Duranes, 7

ADIVINANZA

Asombro de solidez, baratura, una locura...

¡No lo digas!, ya lo sé: los zapatos de **La Bomba** Lucena, treinta y tres.

CASA MORENO

FUNDADA EN 1920

Central en MÁLAGA: Tomás Heredia, 27 - Teléfono 1366

Sucursal en ANTEQUERA: Alameda, 4.

TALLERES DE VULCANIZACIÓN

y reparación de neumáticos con maquinarias modernas

"FIT,"

TRABAJOS GARANTIZADOS - PERSONAL TÉCNICO

QUIOSCO DEL PASEO

CAFÉS, REFRESCOS, CERVEZAS y toda clase de bebidas.

FIAMBRES SURTIDOS : TAPAS VARIADAS

Antonio Soto Llamas

No deje de visitar este acreditado quiosco, situado en lo más frondoso de los jardines del Paseo de la República.

MODAS

Se hacen confecciones para señoras y niños

Socorro Lanzas

ESTEPA, 132 / Teléfono 104

FERRETERÍA • HERRAMIENTAS

Puntas :: Alambres :: Enrejados y Tejidos Metálicos :: Batería de Cocina
Loza :: Lunas :: Cristal plano y hueco

JOSÉ DE LA LINDE GÓMEZ :- Infante Don Fernando :- **ANTEQUERA**
Frente al Circulo Mercantil

La Internacional o La Fin del Mundo

COMESTIBLES

Precios baratos

ANTONIO BURGOS PALACIOS
LUCENA, 33

JUAN RUBIO BORREGO

CORREDOR MATRICULADO PARA LA INTERVENCIÓN DE

Compra, Venta y Arrendamiento de Fincas Rústicas y Urbanas.
Cereales, Aceites, etc.

Santa Clara. 11 - ANTEQUERA

ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS

DE

MANUEL GONZALEZ REYES

ESPECIALIDAD EN VINOS Y CAFÉS

Duranes, 19 (esquina a calle Santa Clara)

LA MALLORQUINA

Se han recibido para esta feria los riquísimos **TURRONES** de Jijona, Alicante,
Almendra, Avellana, Piñón, Yema y Frutas.

Peladillas de Alcoy :: Almendras garrapiñadas :: Dátiles y cocos
Meriendas :: Vinos y Licores :: Fiambres

JOSÉ DÍAZ GARCÍA :- Estepa, 102

Bar San Sebastián ☆ CERVECERÍA

EMBOTELLADOS DE LAS MEJORES MARCAS

FRANCISCO POZO SANCHEZ

Plaza de San Sebastián, 15

TALLER DE CARPINTERÍA
DE

ANTONIO GARCÍA JIMÉNEZ

Cambrón de San Bartolomé, 1 -:- TALLER: Aguardenos, 30

ANTEQUERA

Farmacia CASTILLA

Medicamentos purísimos :: Especialidades del País y
Extranjero :: Aguas minero-medicinales :: Trousseaux
de partos y operaciones, etc., etc.

RAMÓN Y CAJAL, 25

ANTEQUERA

CALZADOS de todas clases

Juan Alcaide Duplas

Estepa, 50

TALLER DE REPARACIONES
DE

BATERÍAS, DÍNAMOS Y MOTORES ELÉCTRICOS

ESPECIALIDAD EN INSTALACIONES DE COCHES

Manuel Jurado Luque

ESTEPA, 108
(Frente a calle Mesones)

ANTEQUERA

TALLER DE MÁRMOLES
DE

Eloy García Gallardo

Mármoles, cruces, lápidas conmemorativas y
con reproducciones religiosas, tableros para
muebles, etc.

CUESTA DE ZAPATEROS, 5

NUESTROS CONCURSOS

¿CONOCE USTED BIEN A ANTEQUERA?



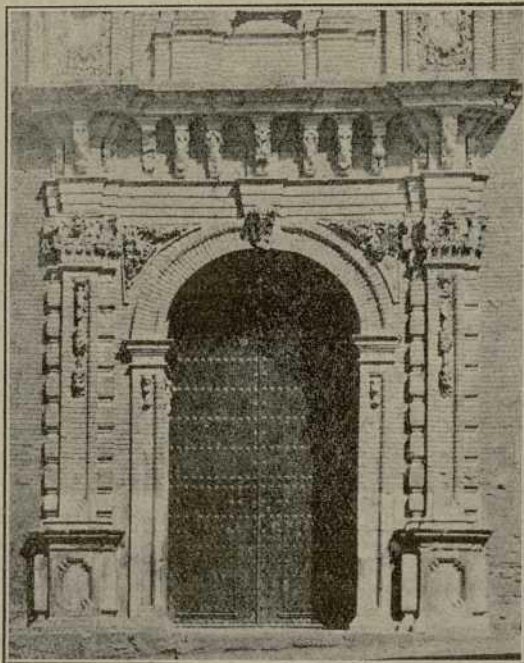
señorial situada en calle céntrica..., con cuyo detalle evitaremos a los concursantes el paseo por los barrios extremos.

Una vez averiguadas las seis «fotos», los lectores podrán rellenar el boletín inserto al pie de esta página y, en unión del cupón publicado en el número anterior, se servirán remitirnoslos, teniendo en cuenta que el plazo de admisión termina el 31 del presente mes de Agosto. Si no se presentara más que un boletín con todas las «fotos» acertadas, sin error, ese será el agraciado. Pero como seguramente habrá varios, el lunes 5 de Septiembre, a las seis de la tarde y en la librería «El Siglo XX», ante las personas que quieran presentarlo, haremos un sorteo,



Parece que ha despertado interés el concurso abierto por NUEVA REVISTA, según las muchas personas que nos han hablado de él y asegurado que saben (o que no saben) cuáles son las calles y el balcón publicados en el número anterior. Desde luego una de las vistas es muy conocida, y el balcón, situado en calle céntrica, también es fácil de averiguar. La más difícil es la calle en cuyo fondo se divisa el Reloj de Papabellotas, que precisamente debe orientar a los concursantes, algunos de los cuales se empeñan en situar la calle por los barrios de Santa María o del cerro de la Cruz, sin fijarse que debe estar al otro lado y en un barrio alto... y ya es bastante decir.

Hoy publicamos otras tres «fotos», una de ellas de un escudo perteneciente a casa



poniendo a disposición del que resulte agraciado el premio de este concurso, o sean

15 pesetas

en metálico.

En breve abriremos otro concurso a beneficio de todos los lectores de NUEVA REVISTA.

Aunque ya en «El Sol de Antequera» dimos cuenta del sorteo de una bonita caja de lápices entre los seis niños que concurren a nuestro pasado concurso de belleza infantil, repetiremos aquí que el agraciado resultó ser el monísimo niño Pepito Velasco, de Lucena, habiendo ya retirado el regalo su hermano nuestro estimado amigo don Francisco Velasco, empleado de la fotografía del señor Morente.

CONCURSO DE NUEVA REVISTA

D. que vive en
calle, concurre al concurso «¿Conoce usted bien a Antequera?»,
poniendo los siguientes „pies” a las fotografías publicadas:

1.ª Balcón de la casa de

4.ª Cuesta de

2.ª Calle de

5.ª Escudo de la casa de

3.ª Callejón de

6.ª Portada de la iglesia de

Este boletín habrá de entregarse en la librería El Siglo XX, en unión del cupón publicado en el número anterior, antes del día 31 de Agosto.

Firma,

FARMACIA

LABORATORIO DE ANALISIS CLÍNICOS

Completo surtido en medicamentos puros.—Especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras.—Preparación de inyectables rigurosamente dosificados y esterilizados. Aguas minero-medicinales. — Trousseau de partos. — Apósitos esterilizados. Sueros y vacunas. — Balones de oxígeno. — Análisis de orina, sangre, esputos, etc.

ILDEFONSO MIR DE LARA

TRINIDAD DE ROJAS. 19
TELÉFONO NUM. 323

ANTEQUERA

FABRICA DE HILADOS Y TEJIDOS DE LANA

AGUSTIN BLAZQUEZ PAREJA

SUCESOR DE FRANCISCO OVELAR Y COMPAÑIA

TELÉFONO NÚMERO 333

ANTEQUERA

Rafael de la Linde Gómez

FERRETERÍA -:- HERRAMIENTAS
BATERÍA DE COCINA

LUCENA, 44 ■ ANTEQUERA

Simón Cerezo Berdoy

ANTEQUERA

LANAS * PIELES
GARBANZOS

Fábrica de Hilados y Tejidos de Lana

JOSÉ GARCÍA CARRERA

TELÉFONO 313

ANTEQUERA

FÁBRICA DE HILADOS Y TEJIDOS DE LANA

ESPECIALIDAD EN MANTAS JACQUARD

Hijos de Daniel Cuadra

DESPACHO Y ALMACENES: CALLE TRINIDAD DE ROJAS -:- TELÉFONO 18 -:- ANTEQUERA

Carlos Lería Báxter

VETERINARIO HIGIENISTA Y SUBDELEGADO POR OPOSICIÓN

DIRECTOR TÉCNICO DEL MATADERO

E INSPECTOR PECUARIO

CLÍNICA: Santa Clara, 9 (esquina a la de San José). Teléfono 116

MUEBLES ECONÓMICOS

VENTAS AL CONTADO
Y A PLAZOS

ANTONIO SÁNCHEZ SORIANO

LUCENA, 60 ■ ANTEQUERA

SAN AGUSTÍN

CASA DE COMPRA-VENTA

MUEBLES, PRENDAS Y TODA CLASE DE
EFECTOS USADOS

SAN AGUSTÍN, 18:: ANTEQUERA

LEÓN CHECA PALMA
ANTEQUERA

Fábrica de Hilados y Tejidos de Lana

Teléfonos: oficina núm. 9; fábrica núm. 77

Stock Englebert

REPARACIONES · VENTA DE ACCESORIOS Y GOMAS · AUTOMOVILES DE ALQUILER

MANUEL COBOS CORDÓN

OFICINAS: MESONES Nº 18
TELÉFONO, NÚMERO

ANTEQUERA

GARAGE: AGUARDENTEROS

Agencia Chevrolet

Tradiciones antequeranas

EL NAZARENO DE
LA CALLE NUEVA

POR

VICTORINA SÁENZ DE TEJADA

(CONTINUACIÓN.)

Luego empieza de este modo:
—Ya que a la vida me torna
El Dios de piedad, escucha
Pecados que el alma llora.

Tú ya sabes cuánto ha sido
Mi juventud borrascosa,
Cuánto afanoso he volado
De amor tras las falsas glorias.

Nuestro enlace por fortuna
De mis desórdenes rota
Dejó la cadena, y torpe
Yo quise anudarla ahora.

En esta pasada noche
¡Es sacrilegio que asombra!
Quise arrancar de un convento
Una virgen candorosa.

Infundiéndome un espanto
Que vivirá en mi memoria,
Mi crimen la Providencia
Estorbó maravillosa.

Sin conciencia de mí mismo
Vagué de una calle en otra,
Y entrando en la Nueva tuve
Una visión salvadora.

Yo ví a Jesús Nazareno
Cargado con cruz penosa,
Coronado con espinas
Que la sangre tiñó rojas.
¡Sangre! ¡sangre destilaban
Por doquier sus carnes rotas!
¡Sangre lloraban sus ojos!
¡Oh qué sangre tan copiosa!

La respiración, escasa
Era en su cárdena boca,
Y la mirada en sus ojos
Severa al par que amorosa.

¡Oh! si los hombres le vieran
Cuando en la culpa se enlodan,
En llanto se desharían
Cual yo me deshago ahora.

«Mira, por tu amor, me dijo,
Derramar mi sangre toda,
Y tú con un sacrilegio
Tus graves culpas coronas.»

Esto en el alma me hizo
Impresión tan dolorosa
Que en tierra quedé pidiendo
A Jesús misericordia.

Tejidos Sevilla Lucena, 16

OFRECE a su numerosa clientela extensas colecciones
de artículos en los gustos más modernos.

En beneficio de sus intereses, no deje de visitar esta casa, que
continuamente hace grandes rebajas.

FABRICA DE HILADOS Y TEJIDOS DE LANA



Marca registrada

Bernardo Laude Álvarez

SUCESOR DE BOUDERÉ

— ANTEQUERA —

Despacho al detall: Estepa, n.º 4

Ahora bien; si como siempre
Benigna, tú me perdonas,
Anticipadas tendremos
Las delicias de la gloria.

Ya mis vicios se acabaron,
Y mi vida escandalosa
Quiero remediar al punto
Con una vida expiatoria.

Yo que en el mundo buscaba
Placeres con sed hidrópica,
Sin que ninguno saciase
Mi alma torpe y veleidosa,
Hallaré calma y ventura
Si mis excesos perdonas,
Sirviendo al que dió su sangre
Por las almas pecadoras.—

Calla don Luis, y a sus brazos
Se lanza doña Gregoria
Diciendo entre llanto dulce:
—Mi corazón te perdona.—
Y ambos esposos mezclando
Sus lágrimas bienhechoras,
En santo amor abrasados
La gracia del cielo imploran.

VIII

En tanto que el caballero
Volvió a la vida, en los brazos
De su fiel y tierna esposa,
Sus graves culpas llorando,
La monja a quien circundaba
De cariñosos cuidados

La comunidad entera,
En sí volvió suspirando.
Al punto su rostro bello,
Descolorido cual mármol,
Bañan sus hermosos ojos
Con dos raudales de llanto,
Y con acento profundo
De humildad, que entrecortado
Dejan los hondos gemidos,
Que exhala su pecho casto,
Dice: — Hermanas, escuchadme,
Por caridad lo demando,
Y despreciadme después,
Cual merecen mis pecados.

Sabed hay maldad tan grande
En mi corazón ingrato,
Que los favores del cielo
Casi los tuve olvidados.
Impresión desconocida,
Mi corazón agitando,
En la oración me robaba
Del santo amor los regalos.
Entre brillantes colores
Vi alzarse de amor mundano
Mil engañosos fantasmas,
Que incauta me fascinaron.

Perdí la paz y alegría;
Y aún esto es castigo escaso
Para quien la limpia fuente
Deja por inmundó charco.

(CONTINUARÁ)

Caja de Ahorros y Préstamos de Antequera



OPERACIONES QUE REALIZA:

IMPOSICIONES.—Se admiten desde una peseta en adelante, abonando el 4 por 100 de interés anual que se capitaliza en 31 de Diciembre de cada año.

REINTEGROS.—Pueden efectuarse todos los días de oficina.

PRÉSTAMOS CON GARANTÍA PERSONAL.—Hasta 100 pesetas devengan el interés de 4'80 por 100 anual, y desde 101 en adelante, el 6 por 100.

PRÉSTAMOS CON GARANTÍA HIPOTECARIA.—Devengan el interés del 6 por 100 anual, estando exceptuadas estas operaciones de los impuestos de Derechos reales y utilidades.

HUCHAS.—Muy prácticas para ahorrar cualquier cantidad por insignificante que sea. Se facilitan gratuitamente a los imponentes que tengan en su libreta, por lo menos, un saldo de doce pesetas.

HORAS DE OFICINA: Todos los días laborables, de 1 a 2 de la tarde; los domingos, de 1 a 3.

UN ENGRASE PERFECTO

CON UNA ECONOMÍA DE UN **40 %** SOBRE CUALQUIER ACEITE MINERAL

Engrasad vuestros coches y maquinarias
con el lubricante español,
a base de ACEITE DE OLIVA, marca

DOBON

ESTE ACEITE VEGETAL REUNE LAS SIGUIENTES CUALIDADES:

NO PIERDE VISCOSIDAD.
RESISTE MÁXIMAS TEMPERATURAS SIN DESCOMPONERSE.
ESTÁ EXENTO DE MATERIAS VOLÁTILES.
CON SU CONSUMO SE OBTIENE UNA ECONOMÍA DE UN 40 %
SOBRE CUALQUIER ACEITE MINERAL.



USANDO EL ACEITE DE OLIVA-LUBRIFICANTE "DOBON,"

SE PROTEGE LA AGRICULTURA
Y LA INDUSTRIA NACIONAL.
SE CONTRIBUYE AL ALZA DE
NUESTRA MONEDA.
REMEDIA LA CRISIS DE NUESTRA
REGIÓN DANDO SALIDA
AL ACEITE EN BUENAS CON-
DICIONES.



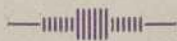
SOLICITEN PRECIOS Y CARACTERÍSTICAS DE
ACEITE, VALVOLINA Y GRASA CONSISTENTE
AL CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA
MÁLAGA Y SU PROVINCIA,

José García Berdoy - Antequera

Sociedad Azucarera Antequerana



FABRICACIÓN DE
AZÚCAR DE REMOLACHA
Y PULPA DESECADA



OFICINAS: PLAZA DE GUERRERO MUÑOZ, 1

ANTEQUERA